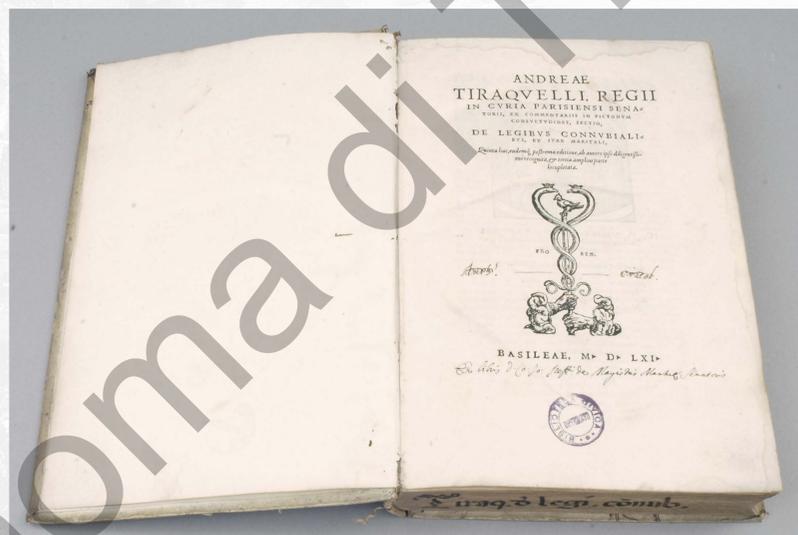


Interventi localizzati

Talvolta non è necessario procedere ad interventi di restauro totali, ma è sufficiente provvedere a piccoli interventi di consolidamento sia sul corpo del volume che sulla coperta. Si tratta di interventi meno invasivi, che garantiscono il mantenimento degli elementi strutturali e dell'aspetto originale del manufatto.



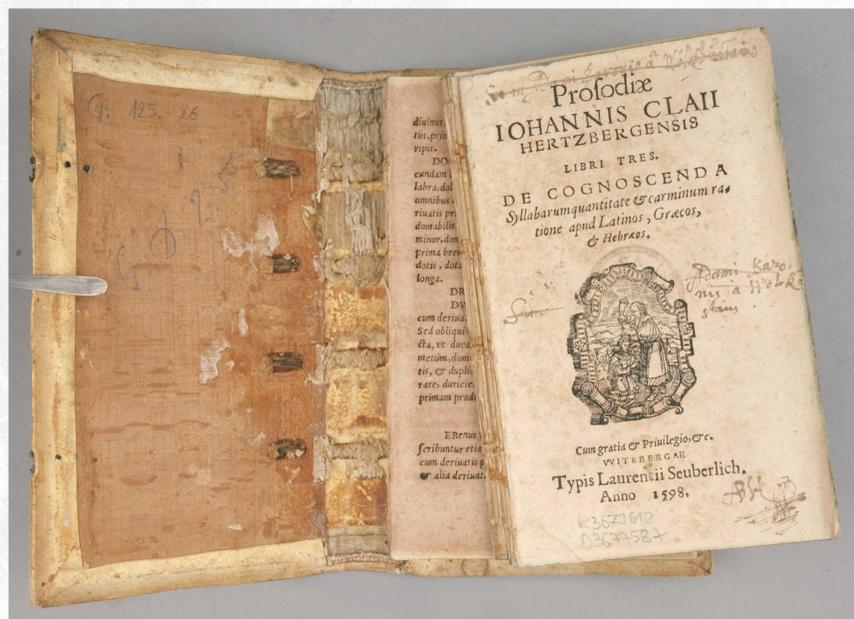
Danni localizzati sul dorso del volume. Lacuna sulla cuffia inferiore. Mancanza della pelle allumata sui nervi



Frontespizio e corpo del volume integri



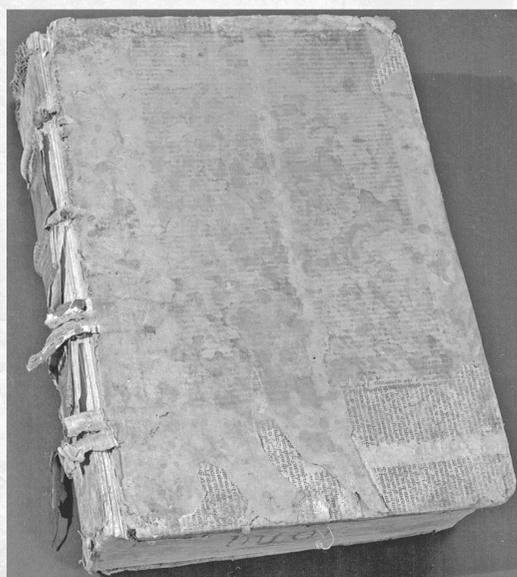
Il volume chiuso apparentemente non presenta danni



Corpo del volume sfasciolato e staccato dalla coperta

Inverventi particolari

Le metodologie di intervento variano in rapporto alla natura dell'esemplare ed al suo stato di conservazione. In casi particolari si opta ad esempio per il mantenimento e il recupero funzionale della struttura originale, in modo da garantire quanto più possibile il livello delle informazioni presenti nel manufatto.



Coperta in pergamena ricavata da precedenti fogli manoscritti



Particolare della ripresa della cucitura con confezione di nuovi capitelli



Nuova indorsatura e risarcimento dei piatti



Contenitore di protezione

Interventi particolari

A volte i volumi presentano un grande pregio artistico, essendo dotati di coperte decorate con impressioni a secco e/o in oro, anche corredate da borchie e fermagli, e di numerose carte decorate (xilografie, capilettera miniati, ecc.). Gli interventi di restauro possono essere anche molto complessi, in quanto affrontano materiali ed elementi strutturali molto diversi (cuoio, legno, elementi metallici, pigmenti).



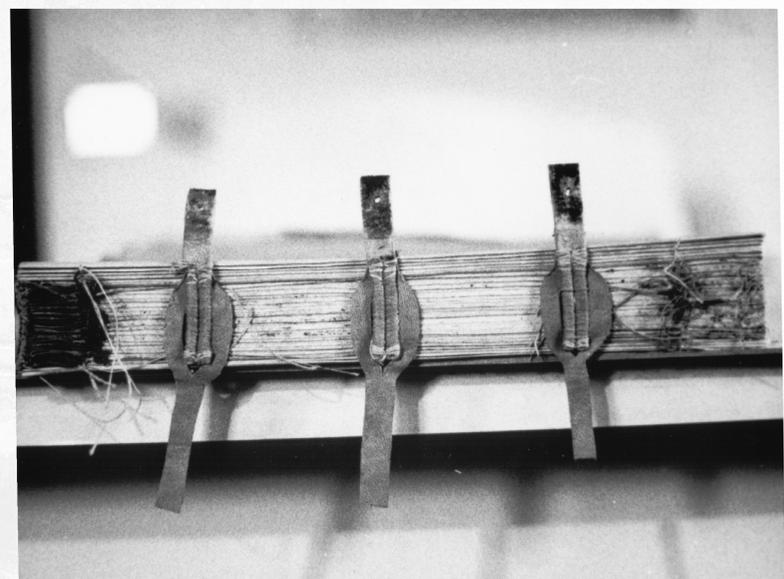
La coperta prima del restauro



Il piatto anteriore ligneo fratturato



Le prime carte con xilografia colorata e capolettera decorato



Particolare del prolungamento in cuoio dei nervi, che ha consentito il riaggancio del piatto posteriore